

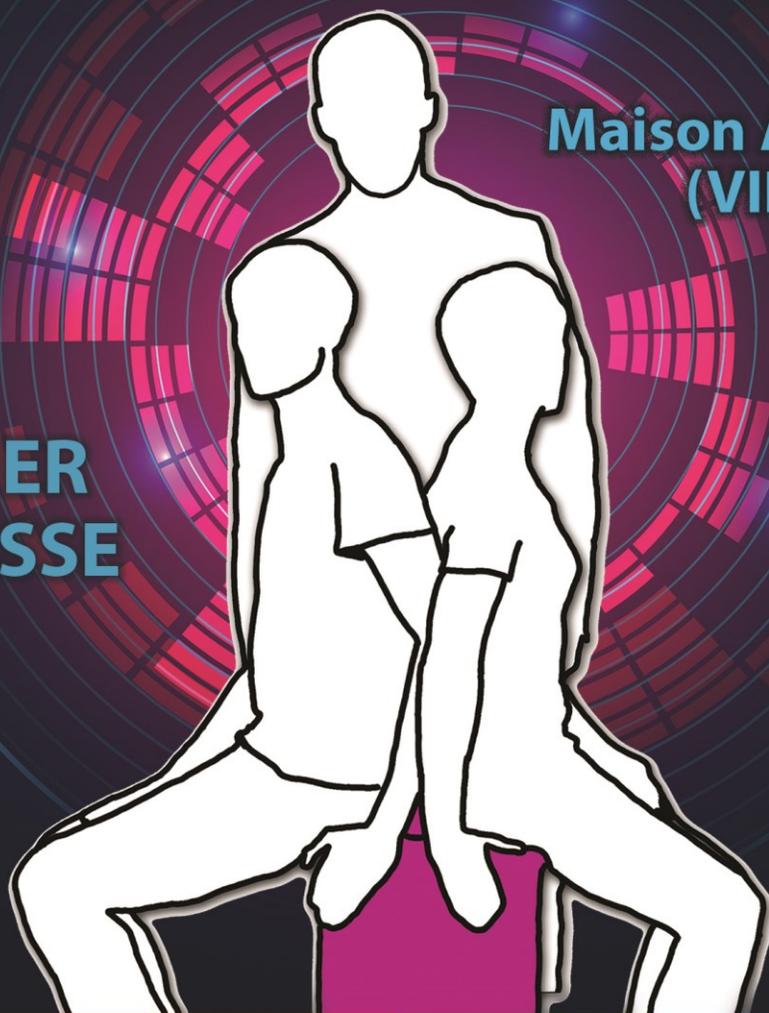
A l'occasion de la
journée mondiale de lutte contre l'homophobie

En Quête d'Identité(s) Expo-animation

du 9 au 18 mai 2017

Maison Arc-en-Ciel
(VIRTON)

DOSSIER
DE PRESSE



Communiqué de presse

Une expo-animation pour découvrir les facettes de l'identité

Du 9 au 18 mai, à l'occasion de la Journée mondiale de lutte contre l'homophobie, la Maison Arc-en-Ciel de la province de Luxembourg accueille l'expo-animation « En quête d'Identité(S) ».

Du 9 au 18 mai, pour la journée mondiale de lutte contre l'homophobie, la Maison Arc-en-Ciel du Luxembourg accueille l'expo-animation « En quête d'identité(s) ».

Pour l'occasion, l'expo-animation a été revisitée pour mener une réflexion sur les préjugés liés à l'orientation sexuelle, réelle ou perçue, et l'identité de genre encore trop souvent représentées de manière stéréotypée et réductrice.

Tout commence au bureau des identités. Les participants y sont accueillis par des gardiens qui leur demandent de décliner une série de renseignements : âge, sexe, nationalité, taille... Mais ces renseignements suffisent-ils à déterminer leur identité ? Des groupes sont alors constitués au hasard.

Chacun est amené à construire le parcours de vie d'un personnage au travers de différents éléments constitutifs de l'identité : la famille, le style vestimentaire, le couple, le travail,... En constituant leur personnage, les participants iront à la rencontre de l'autre, réviseront leurs idées préconçues et découvriront d'autres parcours de vie.

Une belle opportunité de se questionner sur l'identité, la sienne et celle des autres, et de réfléchir à l'utilité mais aussi aux dangers des stéréotypes et des préjugés qui, s'ils ne sont pas remis en question, nous enferment dans un monde clos, où le différent n'a plus accès.

Accessible aux groupes d'adultes et de jeunes à partir de 14 ans.

Du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 13h00 à 16h00 à la Maison Arc-en-Ciel située à Virton, Avenue Bouvier 87.

Dévernissage le 18 mai à 18h30 pour découvrir les personnages réalisés par les participants.

Inscriptions obligatoires au 063 22 35 55 ou courrier@lgbt-lux.be

En Quête d'identité(S)

Cette expo-animation invite les participants à construire un parcours de vie et à échanger sur les éléments constitutifs de l'identité : la famille, les goûts musicaux, les migrations... Elle permet de découvrir que l'identité n'est pas une notion figée mais un ensemble de processus complexes, évolutifs et multiples qui se construisent et s'actualisent sans cesse dans les interactions entre les individus, les groupes et leurs systèmes de valeurs.

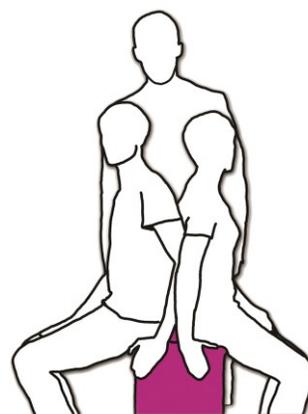
Des phénomènes tels que le multiculturalisme, le respect des droits des minorités, l'accueil de réfugiés induisent la rencontre d'identités individuelles, communautaires ou nationales différentes. Cette rencontre provoque à la fois enrichissement, en apportant un questionnement, regard nouveau sur l'humain et sur le monde, et sentiment d'insécurité : que risque-t-on de perdre face à l'autre différent ?

D'un autre côté, la globalisation, la communication accessible à tous via INTERNET et les réseaux sociaux, l'uniformisation des émissions télévisées, le phénomène des modes, notamment vestimentaire, conduisent à une homogénéisation et à un conformisme qui semblent détruire toute originalité et développement critique des individus. Avec des réactions, ici et là de retour aux racines, aux valeurs qui seraient plus vraies, particulièrement dans nos régions. Avec aussi parfois des appels au repli national et aux politiques sécuritaires qui ont pour but de gommer les différences extracommunautaires.

Pour s'y retrouver et s'interroger sur sa place dans le monde et sa relation aux autres, peut-être faut-il en revenir à une question fondamentale : qu'est-ce que l'identité ? Est-ce une notion figée ? Est-elle individuelle ? Est-elle acquise définitivement dans le groupe d'origine, la famille, le village, le pays ou au contraire est-elle construite par chacun librement ? Ou les deux à la fois ? Est-elle homogène, parle-t-on d'une identité ou peut-elle être plurielle, constituée de multiples composantes ?

L'exposition ouvre le débat et conduit les participants à s'interroger sur leur(s) identité(s) propre(s), l'identité de leur(s) groupe(s) d'appartenance et finalement l'identité ou les identités de l'autre, celui que l'on ne connaît pas, celui qui fait peur ou qui au contraire impressionne ou sert de modèle.

Parler d'identités, c'est aussi réfléchir à l'utilité et aux dangers des stéréotypes et des préjugés. Pour s'y retrouver, classifier, avoir les réactions adéquates, nous nous appuyons sur des jugements, idées toutes faites ou issues de nos expériences. Les stéréotypes ont donc leur utilité. Mais, le danger du stéréotype, s'il n'est pas remis en question, c'est qu'il nous enferme dans un monde clos, où le différent n'a plus accès, sachant que nous sommes aussi toujours l'étranger de quelqu'un d'autre.



Les objectifs poursuivis par l'exposition

L'exposition tente d'activer chez le visiteur son esprit critique par

- **une prise de conscience des mécanismes de la construction de l'identité ;**
- **une prise de conscience de la diversité de ce qui compose l'identité.**

L'exposition se veut également citoyenne par

- **la prise de conscience de sa place dans la société et de son évolution possible,**
- **la prise de conscience de sa capacité de revendication; mise en œuvre de cette capacité,**
- **la prise de conscience de la diversité de la société,**
- **la participation active à la construction de la démocratie.**

Comment se déroule l'expo-animation ?

Les participants sont d'abord confrontés aux gardiens du bureau des Identités qui leur demandent de décliner une série de renseignements : âge, sexe, nationalité, taille. Mais ces renseignements suffisent-ils à déterminer leur identité ?

Trois groupes sont constitués au hasard. Chacun est amené à construire le parcours de vie d'un personnage au travers de différents éléments constitutifs de l'identité : la famille, les études, les goûts musicaux, les convictions, les migrations, la mode...

Les personnages ainsi construits seront-ils des universitaires issus de l'immigration adeptes du reggae ou des plombiers au look gothique amateurs de musique classique ? Quels seront les choix posés ? Quelle sera la part d'éléments imposés ? Certaines appartenances identitaires seront-elles plus fortes que d'autres ? Comment s'articuleront-elles dans un seul et même personnage ?

L'idée n'est évidemment pas de mettre en avant l'une ou l'autre forme d'identité mais d'amener les participants, par le biais d'un jeu, à réfléchir et à envisager de manière critique l'articulation entre différentes dimensions qui peuvent la constituer.

Nous attirons l'attention sur le fait que les différentes dimensions et profils présentés dans l'exposition, le sont de manière réductrice et non exhaustive.

1. Chaque groupe dispose d'un mannequin représentant le personnage dont il doit compléter l'identité en parcourant les dimensions proposées dans l'exposition.
2. Le parcours doit s'effectuer en un temps déterminé par les animateurs. Il est symbolisé par les dalles placées sur le chemin attribué à chaque groupe.
3. L'exposition de base présente dix dimensions constitutives de l'identité: Mes parents, Mes études Mon travail, Mon style, Ma musique, Mon sport, Dieu et moi, Mon itinéraire, Mon couple...ou pas, Mw@

4. Chacune d'entre-elles se compose d'une série de profils différents. Exemple, pour la dimension « Ma musique », il y en a 10 (« je suis musique classique », « je suis reggae », « je suis pop », ...).
5. L'ordre de visite de ces dimensions se décide à l'aide de dés considérant que la première est obligatoirement « Mes parents ».
6. Après avoir lancé les dés, le groupe joue à pile ou face. Pile signifiant qu'il ne peut pas faire de choix dans la prochaine dimension et face indiquant que son choix est libre.
7. Lors de la visite d'une dimension, le groupe prend l'affichette du profil correspondant à son choix ou à ce qui lui a été imposé pour le coller sur son mannequin construisant ainsi son identité. Il prend également la dalle correspondant à cette dimension et la place sur le chemin qui lui a été attribué.
8. Si lors du lancement de dés, le groupe tombe sur une dimension déjà visitée, il peut opérer librement un nouveau choix (pas de pile ou face). Cela n'est valable qu'une fois sur toute la visite. Il utilise alors une dalle blanche qu'il complète et place sur son chemin.
9. A l'issue du délai imparti, le groupe dispose d'un temps de réflexion pour imaginer une histoire reliant les dimensions et profils composant leur personnage. Il est amené à présenter cette histoire à l'ensemble des participants afin d'alimenter le débat final.

Concepteurs de l'expo-animation

Cette expo-animation reproduite par le CAL/Luxembourg ASBL est une initiative de la **Maison de la Laïcité de La Louvière** en partenariat avec une série d'associations et d'institutions présentes sur différents terrains (Femmes Prévoyantes Socialistes, Présence et Action Culturelles, Picardie Laïque, Le Centre d'Information et d'Education Populaire (CIEP), Annoncer la Couleur, la Bibliothèque centrale provinciale du Hainaut, le Centre Indigo, le Ce.R.A.I.C., Lire et écrire).

En Quête d'Identité(S)

Du 9 mai au 18 mai 2017

A la Maison Arc-en-Ciel de la province de Luxembourg

Avenue Bouvier 87

6762 Virton

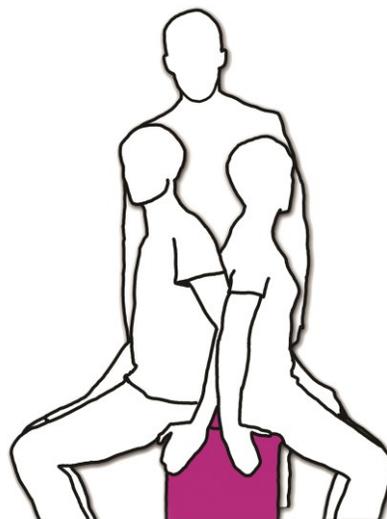
Visites organisées pour les groupes scolaires et adultes à partir de 14 ans.

Du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 13h00 à 16h00

Infos et réservation :

063 22 35 55 ou courrier@lgbt-lux.be

Les animations sont assurées par des animateurs et des volontaires de la Maison Arc-en-Ciel de la province de Luxembourg



Entrée gratuite

Dévernissage le 18 mai 2017 à 18h30

L'occasion de découvrir les parcours de vie des personnages réalisés par les groupes pendant les deux semaines d'expo-animation.

www.lgbt-lux.be

